



Ressources chrétiennes

LA VISION DU TRÔNE CÉLESTE

Apocalypse 4:1-11

Dans les sept lettres des chapitres 2 et 3, nous étions occupés à écouter ce que Jésus avait à dire aux sept Églises d'Asie Mineure et à son Église universelle. Nous avons vu Jésus marcher comme un Roi au milieu des chandeliers d'or et adresser des paroles d'encouragement, des reproches, des exhortations, ainsi que des promesses à son Église persécutée et dans l'épreuve sur la terre. Nous sommes maintenant transportés dans une majestueuse vision céleste où Dieu et Jésus sont présentés dans leur règne et leur gloire.

Thème : Le Dieu Juge et Rédempteur est glorifié, car il est souverain sur la création et dans l'histoire.

1. Introduction à la vision (4:1-2a)
2. La vision de Dieu assis sur le trône (4:2b-3)
3. La vision de ce qui est autour du trône et devant le trône (4:4-8a)
4. La suite royale adore Dieu pour son œuvre de création (4:8b-11)

1. Introduction à la vision (4:1-2a)

Pour nous aider à comprendre Apocalypse 4 et 5, il est utile de discerner dans ce passage des allusions à des textes de l'Ancien Testament, surtout des textes venant de Daniel et d'Ézéchiel. On a compté au moins 14 ressemblances entre Apocalypse 4 et 5 et Daniel 7 (la vision du Fils de l'homme). Nous en mentionnerons quelques-unes cette fois-ci et nous en verrons d'autres lorsque nous étudierons le chapitre 5 qui forme un tout avec le chapitre 4.

- Une expression qui annonce la vision : « Je regardais » (Daniel 7:9; Apocalypse 4:1).
- La vision d'un trône ou de plusieurs trônes au ciel (Daniel 7:9a; Apocalypse 4:2a).
- Dieu est assis sur le trône (Daniel 7:9b; Apocalypse 4:2b).
- Dieu sur le trône manifeste sa gloire (Daniel 7:9c; Apocalypse 4:3a).
- Il y a du feu devant le trône (Daniel 7:9d-10a; Apocalypse 4:5).
- Des serviteurs célestes sont autour du trône (Daniel 7:10b; Apocalypse 4:4b, 6b-10; 5:8,11,14).
- Les deux visions contiennent une mer (Daniel 7:2-3; Apocalypse 4:6).

Ces ressemblances se retrouvent à peu près dans le même ordre. Apocalypse 4 contient encore plus d'allusions à Ézéchiel 1 et 2. Ce passage nous présente également une vision du trône de Dieu, avec sa gloire qui brille tout autour, des êtres célestes puissants qui l'entourent, semblables à des animaux, un bruit tumultueux, des voix fortes, des pierres précieuses, du feu, etc. La vision du temple céleste dans Ésaïe 6:1-4 fait également un peu penser à la scène d'Apocalypse 4 qui se déroule dans la grande salle du trône dans le temple céleste.

Pouvez-vous situer dans le temps à quel moment ont lieu les événements décrits dans cette vision?

Apocalypse 4 commence avec une expression qui ressemble à Daniel 7 et Ézéchiel 1 et à bien d'autres passages de l'Ancien Testament : « *Après cela je regardai et voici une porte ouverte dans le ciel.* » (4:1). « Après cela » ne veut pas dire que les événements des chapitres 4 et 5 se déroulent après les événements décrits aux chapitres 2 et 3. Ces mots veulent dire qu'une nouvelle vision est maintenant présentée à Jean. C'est l'ordre dans lequel Jean a vu les visions et non l'ordre dans lequel les événements se déroulent dans l'histoire (7:1,9; 15:5; 18:1; 19:1).

La porte ouverte n'est pas seulement une entrée au ciel. Elle signifie également que les choses seront révélées à la lumière d'une perspective céleste, c'est-à-dire d'après leur vraie signification. Cette entrée au ciel n'a rien à voir avec un supposé « enlèvement de l'Église » après l'histoire de l'Église et avant le supposé règne terrestre de Jésus. Il s'agit plutôt d'un moyen employé par Dieu pour que Jean exerce son rôle prophétique.

« *Aussitôt, je fus ravi en esprit* » (4:2). Ézéchiel et d'autres prophètes de l'Ancien Testament ont déjà vécu une expérience semblable. Ils sont entrés dans le secret du conseil céleste de Dieu pour que Dieu leur révèle son plan caché et pour que ces prophètes retournent avec autorité vers le peuple de Dieu pour leur communiquer cette révélation. Le peuple de Dieu reçoit donc par cette révélation un éclairage nouveau, plus profond, sur les événements passés, présents et à venir.

« *Telle une trompette, la première voix que j'avais entendue me parler dit : Monte ici, et je te ferai voir ce qui doit arriver dans la suite.* » (4:1). L'ange ordonne à Jean de monter vers lui pour lui montrer ce qui doit arriver dans un avenir proche et lointain, jusqu'au jour du Seigneur. La vision qui lui est d'abord donnée de voir constitue une introduction à « *ce qui doit arriver dans la suite* ». Cette vision a pour but de montrer ce qui est derrière tout ce qui va arriver. Derrière tous les événements de l'histoire, il y a celui qui est assis sur son trône et qui contrôle et dirige l'histoire. Cette vision céleste est donc difficile à situer précisément dans le temps. Les symboles peuvent décrire ce qui est déjà arrivé jusqu'à maintenant ou encore ce qui arrivera à l'avenir. Quant à l'expression « *ce qui doit arriver dans la suite* », c'est une allusion à Daniel 2:28-29 (tout comme en Apocalypse 1:1 et 1:19), qui est une prophétie concernant l'établissement du Royaume de Dieu.

En Apocalypse 1, nous avons vu que le Royaume de Dieu a déjà commencé en Jésus-Christ et dans l'Église. Les visions suivantes de l'Apocalypse sont des visions supplémentaires au sujet de ce Royaume de Dieu déjà commencé dans le passé, qui se développe actuellement dans l'histoire et qui s'accomplira de manière parfaite à l'avenir. Ces visions nous expliquent toutes la période des « derniers jours » depuis la première venue de Jésus-Christ jusqu'à son retour. En d'autres termes, Apocalypse 4 et 5 nous fait voir une autre facette du dynamisme de ce Royaume sans nous indiquer de façon précise à quel moment ces événements ont lieu.

Dans la septième lettre à Laodicée, Jésus avait fait la promesse de faire asseoir le vainqueur avec lui sur son trône. Il avait alors déclaré que lui-même avait déjà vaincu et qu'il était assis avec son Père sur son trône (3:21). Cette déclaration mène à la vision des chapitres 4 et 5 et amène Jean à expliquer en détail l'exaltation de Jésus-Christ sur son trône. Cette exaltation est déjà accomplie par sa mort, sa résurrection et son ascension lorsqu'il s'est assis sur le trône royal où il règne sur l'Église et le monde. Son règne est déjà commencé, il se continuera et s'achèvera à l'avenir.

Dans chacune des sept lettres aux sept Églises, les croyants étaient exhortés à vaincre et à être vainqueurs au milieu des épreuves et des tentations. Vaincre signifie persévérer dans la souffrance. Apocalypse 3:21 et 5:5-6 nous disent que Jésus a déjà lui-même vaincu. Il est l'Agneau immolé et ressuscité. C'est sa victoire qui nous permet d'espérer notre victoire. Son règne n'est pas seulement une réalité à venir. Il est déjà commencé et il aura pour résultat la rédemption complète de son Église. Jésus a déjà fait face à la souffrance et à la mort et il a vaincu la mort. Tout comme Jésus est entré dans son règne, de même les croyants ont l'assurance de

participer déjà à son Royaume (1:6,9; 5:10). Voilà ce qui donne aux croyants une grande assurance face à la souffrance et à la mort. Ils peuvent être motivés à persévérer, ayant la promesse de participer un jour pleinement à son Royaume lorsqu'il sera accompli.

2. La vision de Dieu assis sur le trône (4:2b-3)

L'attention de Jean est attirée sur le trône et son occupant, le centre de toute la vision. « *Et voici qu'il y avait un trône dans le ciel, et sur ce trône quelqu'un était assis.* » (4:2). Cette vision nous fait penser au trône de Dieu dans Ézéchiel 1 et au trône du Fils de l'homme de Daniel 7. Le trône symbolise la souveraineté et la domination.

À quel endroit le trône est-il situé et qu'est-ce que cela nous enseigne?

Ce trône se trouve « dans le ciel », ce qui indique que cette domination s'étend sur l'univers entier. Le domaine céleste de Dieu est séparé du domaine terrestre, dans ce sens que la terre n'a pas de contrôle sur le ciel. Toutefois, le domaine céleste est intimement rattaché à la terre dans ce sens que Dieu exerce un parfait contrôle sur toutes choses sur la terre. Il détient le règne universel. Malgré tout le mal qui existe sur la terre et malgré tous les ennemis qui combattent l'Église et qui lui causent de multiples souffrances, nous pouvons savoir que sa main exerce la domination suprême et qu'il conduit toutes choses pour notre bien et pour sa gloire. C'est pourquoi les chapitres 6 à 16 nous révèlent que tous les jugements qui s'abattent sur la terre proviennent du trône de Dieu.

Nul ne peut voir la face de Dieu (Exode 33:20) et personne ne l'a jamais vu (Jean 1:18), mais sa gloire divine est manifestée et représentée par l'éclat des pierres précieuses. « *Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine.* » (4:3). Ces pierres précieuses représentent la majesté et la gloire souveraine de Dieu (Exode 28:17-20; Ézéchiel 1:26-28; 28:13; ces pierres précieuses sont mentionnées dans le contexte de la manifestation de la gloire de Dieu).

La mention des trois pierres est une anticipation de la liste plus complète des pierres précieuses d'Apocalypse 21:10-11,18-23, où la gloire de Dieu sera révélée, non seulement au ciel, mais dans toute la nouvelle création. Le jaspe est clair comme du cristal (21:11), semblable à un diamant. Il représente la gloire de Dieu (21:11) et manifeste Dieu comme étant lumière, en qui ne se trouve aucune obscurité. Les pierres intensifient la lumière autour du trône en reflétant l'éclat et la brillance inaccessible qui entoure Dieu lui-même (1 Timothée 6:16; Psaume 104:2). La sardoine est rouge. Il est possible que cette couleur symbolise le fait que Dieu, dans sa sainteté, soit un « feu dévorant » pour ceux qui lui résistent (Hébreux 12:29).

« *Le trône était environné d'un arc-en-ciel qui avait l'aspect de l'émeraude.* » (4:3). L'arc-en-ciel autour du trône, dans lequel prédomine le vert émeraude, assure aux croyants que, même si les jugements de Dieu ébranlent le monde, il demeure fidèle à sa promesse faite après le déluge (Genèse 9:12-17; Jacques 1:17). Les chapitres suivants présentent des actes de jugement de Dieu très puissants qui frapperont la terre, mais ces jugements sont tempérés et modérés par sa patience et sa miséricorde, car il tient compte de son alliance avec Noé. Il est important, avant de révéler ces actes de jugements, de rappeler que Dieu fera grâce à son vrai peuple.

L'arc-en-ciel évoque également la gloire de Dieu. « *Tel l'aspect de l'arc qui est dans la nue en un jour de pluie, tel était l'aspect de la clarté qui l'entourait : c'était une apparition de la gloire de l'Éternel.* » (Ézéchiel 1:28). Les pierres précieuses et l'arc-en-ciel sont en quelque sorte des signes précurseurs de la nouvelle création déjà commencée par l'œuvre rédemptrice de Jésus-Christ et qui sera complétée dans le nouveau ciel et la nouvelle terre.

3. La vision de ce qui est autour du trône et devant le trône (4:4-8a)

a. Les anciens (4:4)

« Autour du trône il y avait vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre anciens, assis, vêtus de vêtements blancs, et sur leurs têtes des couronnes d'or. » (4:4). Le trône de Dieu est entouré de vingt-quatre trônes, probablement placés en un demi-cercle de chaque côté. Vingt-quatre anciens sont assis sur ces trônes. L'arrangement symbolique de la scène et la construction circulaire autour du trône illustrent la souveraineté universelle de Dieu. Les vingt-quatre anciens et les quatre êtres vivants trouvent leur place, leur raison d'être et leur attitude autour du trône en fonction du règne universel de Dieu.

Qui sont les vingt-quatre anciens autour du trône?

Plusieurs interprétations ont été proposées : des étoiles, des anges, des croyants de l'Ancien Testament, des êtres célestes représentant l'Église de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament, les patriarches et les apôtres représentant toute l'Église de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament, etc. Le nombre vingt-quatre qui équivaut à deux fois douze est vu comme représentant l'Église de l'Ancien Testament (douze) et l'Église du Nouveau Testament (douze), et nous fait penser aux douze patriarches et aux douze apôtres. Le texte ne nous dit toutefois pas que ces anciens sont de tels représentants et ne nous donne pas non plus d'indication que vingt-quatre devrait être pris comme étant deux fois douze. Il est également possible d'y voir une allusion aux vingt-quatre lévites (1 Chroniques 25).

Les anciens portent des vêtements blancs, qui ne leur sont pas *donnés*, comme c'est le cas des âmes sous l'autel (6:11), mais qu'ils *ont*; ils sont également présentés avec leurs couronnes d'or qui ne leur sont pas *promises*, mais qu'ils *portent*. S'ils représentent l'Église, c'est dans sa condition victorieuse qu'elle serait représentée. Ailleurs, ils sont toutefois clairement distingués du peuple de Dieu (7:11,13; 14:3). En plus d'adorer Dieu (4:10-11; 5:8-10), les anciens rendent un service sacerdotal à l'Église (5:8). Il est clair qu'ils sont là pour servir Dieu et son Église, mais il est difficile de les identifier précisément. Il est toutefois évident que les vingt-quatre anciens sont une manifestation supplémentaire de la grandeur et de la majesté de celui qui est assis sur le trône. Il est possible que ce soient des êtres célestes qui représentent l'Église universelle, tandis que les quatre êtres vivants seraient des anges qui représenteraient la création.

À travers cette vision, les lecteurs de l'Apocalypse qui sont croyants peuvent alors regarder au ciel et voir que les croyants de l'Ancien Testament et les chrétiens qui sont morts et qui ont persévéré ont reçu leur récompense céleste : couronne, vêtements blancs et royauté. Nous pouvons donc être assurés de recevoir, nous aussi, cette même récompense, si nous sommes fidèles jusqu'à la fin. Cette assurance est d'autant plus grande que la vision de l'Apocalypse représenterait les croyants de tous les temps, incluant ceux qui ne sont pas encore morts. Cette vision céleste constitue également un modèle parfait de ce que nous devrions déjà faire sur terre. Notre adoration en Église chaque dimanche devrait s'inspirer de ce modèle céleste.

b. Des éclairs et des tonnerres (4:5a)

« Du trône sortent des éclairs, des voix et des tonnerres. » (4:5).

Pourquoi la manifestation de Dieu s'accompagne-t-elle d'éclairs, de voix fortes et de tonnerres?

Jean voit des éclairs et il entend des voix et des bruits de tonnerre venant du trône. Cela rappelle la manifestation de Dieu au Sinaï (Exode 19:16), sa révélation à Job (Job 37:4-5) ainsi que la

vision d'Ézéchiél (Ézéchiél 1:13). Toutes ces manifestations spectaculaires représentent le Seigneur dans sa grande majesté et sa sainteté parfaite. La mention « *des éclairs, des voix et des tonnerres* » se retrouve plus loin, en conclusion de chaque série de sept jugements (8:5; 11:19; 16:18). Cette expression laisse donc entendre ici que c'est Dieu qui est à l'origine de ces jugements qui seront décrits plus loin. Dieu n'est pas seulement exalté au-dessus de tout péché, il vient en jugement contre le péché (Psaume 68:35; Hébreux 12:18-29). Voilà un sérieux avertissement pour le monde ennemi de Dieu, mais aussi une grande consolation pour l'Église dans le feu de l'épreuve.

c. Des lampes ardentes (4:5b)

« *Devant le trône brûlent sept lampes ardentes, qui sont les sept esprits de Dieu.* » (4:5). Les sept lampes ardentes devant le trône désignent le Saint-Esprit. D'après Zacharie 4:6, les lampes sont associées à l'Esprit de Dieu.

Quel est le rôle du Saint-Esprit dans l'accomplissement de l'histoire de l'Église et du monde?

La mention des sept esprits laisse entendre que Dieu exerce son pouvoir et sa souveraineté au moyen du Saint-Esprit. Le nombre sept indique encore la plénitude de ses opérations (1:4). Son apparence de feu correspond à la révélation donnée le jour de la Pentecôte et symbolise la double nature de son œuvre. Il vient en jugement et il applique aux croyants l'œuvre de rédemption accomplie en Jésus-Christ (Actes 2:1-4, 19-21). Le lieu où il se trouve, devant le trône, montre son empressement à servir Dieu et nous fait voir que c'est par son Esprit que le Seigneur exécute ses jugements.

d. La mer de verre (4:6a)

« *Devant le trône, c'est comme une mer de verre, semblable à du cristal.* » (4:6). Ce que Jean a vu n'est pas une vraie mer de cristal, mais cela ressemblait à une mer à cause de sa transparence. Cette « mer » a déjà été comparée au réservoir d'eau dans le sanctuaire appelé la « mer de fonte » (1 Rois 7:23), qui avait une fonction purificatrice et qui symbolisait le sang purificateur de Jésus. D'autres ont pensé que Jean s'inspire de l'image de la mer dans l'Ancien Testament qui représente la source du mal. Dans Daniel 7:2-3 et Apocalypse 13:1, des bêtes viennent de la mer. Ailleurs, les eaux tumultueuses de la mer représentent l'orgueil des nations. Ici, la mer est toutefois parfaitement calme et claire comme du cristal. La puissance divine a calmé les eaux de la puissance du mal.

Jésus a vaincu les puissances du mal et du diable par sa mort et sa résurrection, en attendant le dernier jour où la défaite du diable sera complète et où il n'y aura plus de mer dans la nouvelle création (21:1). Apocalypse 15:2 associe d'ailleurs cette surface « *comme une mer de cristal* », aux « *vainqueurs de la bête [...] debout sur la mer de cristal* » qui ne peuvent donc être engloutis par le diable et par le péché.

Il y a aussi la forte possibilité que cette surface semblable à une mer de verre représente la gloire de Dieu. La vision de Jean pourrait être comparée à la vision du trône en Ézéchiél 1, surtout les versets 22 à 25. Ézéchiél a vu quelque chose qui ressemblait à un firmament et Jean a vu quelque chose qui ressemblait à une mer, mais dans les deux cas, le trône de Dieu se tient sur ce qui est perçu comme étant une surface transparente. Reflétant la gloire de celui qui est assis sur le trône, la mer devant le trône témoigne alors de la majesté et de la sainteté du Seigneur souverain.

e. Les êtres vivants (4:6b-8)

Il y a enfin « *quatre êtres vivants remplis d'yeux devant et derrière* » (4:6). L'endroit où ils se trouvent « *au milieu du trône et tout autour du trône* » (4:6) exprime le fait qu'ils sont situés des quatre côtés du trône. Leur apparence est une version modifiée de ce que nous trouvons en Ézéchiel 1:14 et Ésaïe 6, qui montre que ces êtres vivants ne symbolisent pas les quatre apôtres, comme certains l'ont suggéré. Plusieurs pensent que ces êtres vivants représentent la création. Il est également possible que ces anges représentent le Créateur, sa plénitude de vie et sa puissance à donner la vie. Cependant, ces êtres célestes sont des anges, des chérubins avec quelques caractéristiques des séraphins. Ils participent à l'adoration du Seigneur (4:9) et à l'exécution de ses jugements (6:1; 15:7; 19:4). Dans Ézéchiel, ils sont présentés comme étant ceux qui portent le trône de Dieu; dans l'Apocalypse, ils sont présentés comme étant la suite royale autour du trône de Dieu. Ils veillent sur son trône et sur l'entrée du sanctuaire de Dieu (Ézéchiel 1:10; Genèse 3:24; Exode 25:20; Psaume 99:1).

Quelle impression générale la description des quatre êtres vivants nous donne-t-elle à leur sujet?

Rien n'échappe à l'attention des êtres vivants, car ils ont des yeux tout autour, sur le front et derrière la tête. « *Le premier être vivant est semblable à un lion, le deuxième être vivant est semblable à un veau, le troisième être vivant a comme un visage d'homme, et le quatrième être vivant est semblable à un aigle en plein vol.* » (4:7). Le fait qu'ils ressemblent à un lion, à un veau (ou taureau), à un visage d'homme et à un aigle en plein vol nous donne une indication respectivement de leur courage, de leur force, de leur intelligence et de leur vue perçante.

« *Les quatre êtres vivants ont chacun six ailes.* » (4:8). Les six ailes expriment leur empressement à servir ainsi que la rapidité avec laquelle les commandements de Dieu sont accomplis. Développant le verset 6, le verset 8 ajoute que les êtres vivants « *sont remplis d'yeux tout autour et au-dedans* », c'est-à-dire sur tout leur corps, pas seulement sur l'extérieur des ailes, mais aussi à l'intérieur des ailes. Cela signifie qu'ils voient toutes choses, qu'ils soient arrêtés ou en vol, ce qui souligne encore le fait qu'ils sont capables de garder le trône de Dieu.

Ces êtres ne forment pas seulement la suite royale autour du trône céleste, ils représentent aussi le fait que Dieu est déjà en action pour exercer ses jugements. Leurs yeux qui voient tout parcourent la terre et, par leur force, ils punissent uniquement ceux qui doivent être punis. Ils sont donc un encouragement pour les chrétiens à persévérer dans l'épreuve et la persécution, sachant que Dieu connaît très bien leurs épreuves et leurs combats et qu'il est en train d'agir en leur faveur.

4. La suite royale adore Dieu pour son œuvre de création (4:8b-11)

Le rôle principal de ces êtres vivants est d'adorer Dieu sans cesse. « *Ils ne cessent de dire jour et nuit : Saint, saint, saint est le Seigneur...* » (4:8). Le fait qu'ils « *ne cessent* » de chanter ne signifie pas que leurs hymnes de louange ne sont jamais interrompus, mais plutôt qu'ils chantent les louanges de Dieu constamment et sans jamais se fatiguer. Leurs paroles d'adoration donnent la pleine signification de toute cette vision de Dieu sur le trône entouré de pierres précieuses, de feu, d'une mer et d'êtres célestes. Cette doxologie exprime clairement la raison principale de cette vision et de tout ce chapitre : Dieu doit être glorifié à cause de sa sainteté et de sa souveraineté.

En cela, on peut comprendre comment ces quatre êtres vivants peuvent représenter toute la création. Ils accomplissent la fonction que la création devait accomplir. Toutes choses ont été créées dans le but de louer Dieu pour sa sainteté et de le glorifier pour son œuvre de création. Un jour, ce but sera atteint, non seulement dans le ciel, mais aussi sur la terre. Les vingt-quatre

anciens, quant à eux, peuvent représenter l'humanité rachetée portant les vêtements blancs et la couronne promise aux vainqueurs. Ils représentent alors le but pour lequel Dieu s'est racheté un peuple : le louer et le glorifier dans la communauté des croyants.

Les quatre êtres vivants adorent Dieu en disant : « *Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant qui était, qui est et qui vient!* » (4:8). L'adoration au « Saint, saint, saint » rappelle celle des anges dans Ésaïe 6. En faisant cela, ils n'exaltent pas seulement l'une des caractéristiques de Dieu qui consiste à être exempt de tout péché, ils le glorifient dans la plénitude de ses attributs divins, résumée dans ces paroles d'adoration. Les trois noms désignant Dieu (Seigneur Dieu tout-puissant) expriment sa grandeur et sa puissance, sa souveraineté absolue sur l'histoire (Ésaïe 6:3). En ajoutant « *qui était, qui est et qui vient* », les êtres vivants reconnaissent que le Seigneur est éternel, immuable et toujours à l'œuvre. Ils proclament qu'il vient bientôt dans toute sa puissance. Il a manifesté sa sainteté dans le passé, il le fait dans le présent et il se révélera dans ses glorieux attributs dans l'avenir.

L'Église fidèle qui souffre sous la croix ne peut recevoir de promesse plus riche pour la motiver à persévérer dans l'épreuve. L'Église vacillante ainsi que le monde qui met Dieu au défi ne peuvent recevoir d'avertissement plus sérieux. Dieu est pleinement capable d'accomplir son but et de délivrer son peuple malgré les dangers énormes qui le menacent aujourd'hui.

Au verset 8, les quatre êtres vivants « *ne cessent jour et nuit* » d'adorer Dieu, mais les versets 9 et 10 utilisent des temps de verbe au futur. « *Et quand les êtres vivants rendront gloire, honneur et actions de grâces à celui qui est assis sur le trône, à celui qui vit aux siècles des siècles, les vingt-quatre anciens se prosterneront devant celui qui est assis sur le trône, ils adoreront celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jetteront leurs couronnes devant le trône...* » Cela semble annoncer un événement futur décisif, différent de leur adoration quotidienne.

À quelques reprises, les chérubins et les anciens louent Dieu après des actes particuliers de jugement ou de rédemption (5:8, 7:11; 19:4). Lors du dernier acte final de jugement et de rédemption, Dieu recevra pleinement gloire, honneur et actions de grâces. « *Toutes les créatures dans le ciel, sur la terre, sous la terre et sur la mer, et tout ce qui s'y trouve* » (5:13) lui rendront la louange, l'honneur, la gloire et le pouvoir aux siècles des siècles.

Dès que les quatre êtres vivants lui rendront gloire, honneur et actions de grâces, les anciens viendront immédiatement se prosterner devant le Seigneur. Remplis d'admiration, ils reconnaîtront qu'il est la source de tout pouvoir et de tout honneur en jetant leurs couronnes devant le trône. Le règne des rois méchants est temporaire et éphémère, mais la vie et le règne du Roi des rois sont éternels. C'est pourquoi « *ils adoreront celui qui vit aux siècles des siècles* » (4:10). Ils le feront en disant ces paroles grandioses : « *Tu es digne, notre Seigneur et notre Dieu, de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance, car tu as créé toutes choses, et c'est par ta volonté qu'elles existent et qu'elles furent créées.* » (4:11).

Voilà un fondement solide pour la persévérance des chrétiens persécutés. Ils savent qu'ils seront un jour vengés et récompensés. Il est digne de gloire, d'honneur et de puissance, car il a créé toutes choses et c'est par sa volonté que toutes choses existent. Pourquoi son œuvre de création le rend-elle aussi digne d'adoration? Parce que son œuvre de création est basée uniquement sur sa toute-puissance (« *tu as créé toutes choses* ») et parce que sa puissance est manifestée dans ses œuvres et dans le maintien de l'ordre créé (« *c'est par ta volonté qu'elles existent* »).

Quel grand réconfort cette vision procure-t-elle à l'Église?

Cette vision souligne la souveraineté de Dieu sur sa création et dans l'histoire. Toutes choses ont été créées pour servir à accomplir son but. Il accomplit sa volonté de façon inébranlable tout au long de l'histoire sans qu'il ne soit jamais possible d'en renverser le plan. Son peuple doit croire cela, de sorte que, même dans la souffrance, nous pouvons être assurés que les épreuves que nous vivons font partie de son plan rédempteur en conformité à sa volonté. Le chapitre 5 nous expliquera de quelle manière Dieu accomplit son plan en notre faveur : c'est par la mort et la résurrection de son Fils et par le Saint-Esprit qu'il donne à ses enfants.

« *L'Éternel est dans son saint temple. Que toute la terre fasse silence devant lui.* » (Habaquq 2:20).

Paulin Bédard, pasteur

La victoire du grand Roi. Commentaire sur l'Apocalypse. Série de 46 études bibliques.
Copyright © 2014. Utilisé avec permission.

www.ressourceschretiennes.com