



La pornographie violente incite-t-elle les filles à s'identifier comme transgenres?

Pour de nombreux jeunes, la masculinité et la féminité sont définies par la pornographie en ligne, ce qui a des conséquences profondes et désastreuses.

En 2022, le *Daily Wire* a sorti le documentaire *What is a Woman?* [Qu'est-ce qu'une femme?]. Le film met en scène le commentateur conservateur Matt Walsh qui explore la question en combinant des interviews et des reportages sur le terrain, et les résultats ont été typiquement déclencheurs pour les activistes transgenres indignés par le succès du film. Selon X (anciennement Twitter), le documentaire a accumulé 177 millions de vues sur la plateforme en une semaine, ce qui en fait l'un des documentaires les plus populaires de tous les temps, même si l'on tient compte des mesures de mauvaise qualité.

Le film de Walsh n'a fait qu'effleurer le débat sur les transgenres. Un communiqué de presse de Pornhub datant de 2023 indique que la catégorie « transgenre » est désormais la troisième catégorie la plus populaire du site, et ces données indiquent, comme l'a fait remarquer Michael Warren Davis, que « statistiquement, l'immense majorité des hommes républicains regardent de la pornographie "transgenre" ¹ ». Cet intérêt n'est pas nécessairement organique; une enquête publiée en décembre ² a révélé que Pornhub pousse activement la pornographie gay et transgenre à aider les enfants à trouver leur « anomalie » et à façonner leurs attitudes sexuelles. Les preuves que la pornographie numérique joue un rôle clé dans la progression des métastases des identités et des inclinations sexuelles sont accablantes.

Il existe un autre aspect très important de la filière de la pornographie vers le transgenrisme qui a été largement passé sous silence. Pour des millions de jeunes, la masculinité et la féminité sont définies par la pornographie en ligne, avec des conséquences profondes et désastreuses. La dépendance à la pornographie est désormais omniprésente chez les jeunes, et une génération a grandi avec une vision

1 Michael Warren Davis, « [How Porn Explains Everything — On the Americans in their decadence](#) » [La pornographie explique tout — Au sujet des Américains dans leur décadence], *The Common Man*, 7 juillet 2023.

2 Samantha Kamman, « [Pornhub parent company pushes gay, trans porn that can help kids find their 'kink': report](#) » [La société mère de Pornhub propose de la pornographie gay et transgenre qui peut aider les enfants à trouver leur « anomalie » : rapport], *The Christian Post*, 20 décembre 2023.

de la sexualité façonnée par les contenus extrêmes et violents que l'on trouve sur les principaux sites pornographiques tels que Pornhub. Il en résulte un environnement sexuel de plus en plus toxique dans lequel la violence sexuelle est normalisée.

Une étude publiée en 2019 dans les *Archives of Sexual Behavior* [Archives du comportement sexuel]³, par exemple, a révélé que les adolescents exposés à la pornographie violente sont deux à trois fois plus susceptibles de victimiser les filles. Dame Rachel de Souza, commissaire à l'enfance en Angleterre, a récemment averti que la violence sexuelle inspirée par la pornographie était en augmentation, même chez les enfants.

« Je n'oublierai jamais la jeune fille qui m'a raconté son premier baiser avec son petit ami, âgé de 12 ans, qui l'a étranglée, a déclaré Mme de Souza. Il avait vu cela dans la pornographie et pensait que c'était normal.⁴ »

Il n'avait pas tort. Un nouveau rapport britannique indique ceci :

« Près de la moitié des filles âgées de 16 à 21 ans disent avoir eu un partenaire qui s'attendait à ce que les rapports sexuels impliquent des agressions physiques telles que des gifles ou des étranglements. »

La normalisation de la violence sexuelle est la conséquence culturelle du fait que les hommes et les garçons s'imaginent être l'agresseur dans des millions et des millions de scènes pornographiques. Prenons un échantillon de données récentes :

- Selon une étude britannique⁵, 44 % des garçons âgés de 11 à 16 ans qui ont regardé de la pornographie ont déclaré que la pornographie leur avait donné des idées d'actes sexuels qu'ils voulaient essayer.
- Une étude de 2016⁶ a révélé que 53 % des garçons âgés de 11 à 16 ans et 39 % des filles âgées de 11 à 16 ans ont déclaré qu'ils pensaient que la pornographie était une représentation réaliste de la sexualité.

3 Whitney L. Rostad, Daniel Gittins-Stone, Charlie Huntington, Christie J. Rizzo, Deborah Pearlman, Lindsay Orchowski, « [The Association Between Exposure to Violent Pornography and Teen Dating Violence in Grade 10 High School Students](#) » [L'association entre l'exposition à la pornographie violente et la violence dans les relations amoureuses chez les élèves de 10^e année du secondaire], *Archives of Sexual Behavior*, vol. 48, p. 2137-2147, 15 juillet 2019.

4 Jaymelouise Hudspith, « [Girl, 12, choked during first kiss with boyfriend who says he saw it in porn](#) » [Une jeune fille de 12 ans a été étranglée lors de son premier baiser avec son petit ami qui lui a dit l'avoir vu dans un film porno], *Daily Star*, 6 février 2023.

5 [A quantitative and qualitative examination of the impact of online pornography on the values, attitudes, beliefs and behaviours of children and young people](#) [Examen quantitatif et qualitatif de l'impact de la pornographie en ligne sur les valeurs, les attitudes, les croyances et les comportements des enfants et des jeunes], National Society for the Prevention of Cruelty to Children (NSPCC), Children's Commissioner Promoting and protecting children's rights, Forensic Psychological Services, Middlesex University, London, révisé en mai 2017, 87 pages.

6 *Idem*.

- Une étude réalisée en 2021⁷ a révélé qu'une vidéo pornographique sur huit montrée aux nouveaux utilisateurs sur les pages d'accueil des sites pornographiques comportait des actes de violence sexuelle.
- Une étude réalisée en 2021⁸ a révélé que 24,5 % des jeunes adultes ont cité la pornographie comme la ressource la plus utile pour apprendre à avoir des relations sexuelles.

Les filles et les garçons atteignent aujourd'hui l'âge adulte dans un paysage de rencontres façonné principalement par la pornographie. La violence sexuelle est devenue la norme non seulement pour les adultes qui copient la pornographie numérique et les divertissements sexuels tels que *Fifty Shades of Gray* [Cinquante Nuances de Grey], mais aussi pour les mineurs et les enfants. Une grande partie de la violence sexuelle qui se produit dans notre société fait désormais simplement partie de la manière dont les hommes et les femmes, et les garçons et les filles, se traitent les uns les autres, et la plupart de ces comportements se déroulent dans la zone grise de plus en plus large entre le consentement, le crime et la coercition.

Prenons un exemple : en 2019, un rapport⁹ de *The Atlantic* a noté une forte augmentation de la pratique de l'étranglement pendant les rapports sexuels, 24 % des femmes américaines déclarant avoir ressenti de la peur pendant l'intimité à cause de cette pratique. Une enquête de 2021 publiée par *The Insider* a révélé qu'une étudiante sur trois âgée de 18 à 24 ans dans une grande université américaine a déclaré avoir été étranglée lors de son dernier rapport sexuel; 58 % des étudiantes ont déclaré avoir été étranglées par un partenaire, et près de 65 % ont indiqué que cela s'était produit lors de leur premier rapport sexuel ou de leur premier baiser¹⁰. Selon l'étude, cette pratique est si courante chez les jeunes de la génération Z que la plupart d'entre eux n'en parlent même pas.

Pour des millions de filles et de garçons, la réponse à la question « qu'est-ce qu'une femme? » vient de Pornhub. Dans ce contexte, il n'est pas difficile de comprendre pourquoi de nombreuses filles considèrent leur féminité comme un élément négatif, susceptible de faire d'elles la cible d'attentions et d'agressions sexuelles non désirées.

7 Fiona Vera-Gray, Clare McGlynn, Ibad Kureshi, Kate Butterby, « [Sexual violence as a sexual script in mainstream online pornography](#) » [La violence sexuelle en tant que scénario sexuel dans la pornographie en ligne grand public], *The British Journal of Criminology*, vol. 61, n° 5, septembre 2021, p. 1243-1260.

8 Emily F. Rothman, Jonathon J. Beckmeyer, Debby Herbenick, Tsung-Chieh Fu, Brian Dodge, J. Dennis Fortenberry, « [The Prevalence of Using Pornography for Information About How to Have Sex: Findings from a Nationally Representative Survey of U.S. Adolescents and Young Adults](#) » [La prévalence de l'utilisation de la pornographie pour obtenir des informations sur la manière d'avoir des rapports sexuels : Résultats d'une enquête nationale représentative auprès des adolescents et des jeunes adultes américains], *Archives of Sexual Behavior*, vol. 50, 4 janvier 2021, p. 629-644.

9 Olga Khazan, « [The Startling Rise of Choking During Sex](#) » [L'augmentation déconcertante du nombre d'étranglements pendant les rapports sexuels], *The Atlantic*, 24 juin 2019. Voir Jonathon Van Maren, « [Rise of violent porn is making women fear being intimate](#) » [La montée de la pornographie violente fait craindre aux femmes des relations intimes], *LifeSiteNews*, 28 juin 2019.

10 Julia Pugachevsky, « [Choking without consent is a Gen Z hookup trend — Even if it doesn't bother you, it can be extremely dangerous](#) » [L'étranglement sans consentement est une tendance de la génération Z — Même si cela ne vous dérange pas, cela peut être extrêmement dangereux], *Business Insider*, 9 novembre 2022.

Abigail Shrier fait référence à cette tendance dans *Irreversible Damage : The Transgender Craze Seducing Our Daughters* (2020) [Dommages irréversibles : La folie transgenre qui séduit nos filles]. Notant que la torture sexuelle est courante dans la pornographie grand public, Shrier cite Sasha Ayad, une thérapeute qui a coécrit le livre *When Kids Say They're Trans* (2023) [Quand les enfants disent qu'ils sont transgenres]. « D'après mon expérience, les enfants avec lesquels je travaille sont très souvent effrayés par la pornographie », explique Sasha Ayad à Shrier à propos des adolescentes qu'elle voit dans son cabinet.

« Dans certains cas, la pornographie a joué un rôle important dans leur nouvelle identité. [...] Si vous avez du mal à comprendre l'attrait de la vie transgenre, songez que la vie amoureuse typique des jeunes femmes d'aujourd'hui n'a pas l'air aussi géniale qu'avant. [...] Cette culture fait qu'il est difficile d'imaginer pourquoi quelqu'un voudrait être une fille. »

Une mère répondant au nom de Jennifer (nom fictif) s'est ralliée à ce point de vue dans un article paru en 2021¹¹ dans le bulletin d'information de Substack *Parents with Inconvenient Truths About Trans* (PITT) [Des parents avec des vérités dérangeantes sur les transgenres], intitulé « *Mother Warns of Influence of Pornography on Gender Identity Among Youth* » [Une mère met en garde contre l'influence de la pornographie sur l'identité sexuelle chez les jeunes]. Lorsque sa fille a commencé à s'identifier comme transgenre, Jennifer a commencé à chercher des indices pour comprendre pourquoi. Elle a découvert que l'activité en ligne de sa fille comprenait un régime horrifiant de pornographie dégradante avec de nombreux thèmes sexuellement violents. Comme Jennifer l'a déclaré au média féministe *Reduxx* :

« Je pense que [la pornographie] est l'un des éléments les plus importants dans tout cela. Ces jeunes filles sont exposées à la pornographie et elles ne veulent pas être les destinataires de ce qu'elles voient.¹² »

Cela fait plus de dix ans que j'aborde la question de la pornographie, principalement devant des étudiants, et je peux attester que de nombreuses jeunes filles sont terrifiées par ce qu'elles voient dans la pornographie. Dans les vidéos qu'elles voient, les femmes sont presque toujours soumises à de mauvais traitements grotesques, voire à la torture. Cette culture omniprésente du viol numérique s'étant infiltrée dans leur réalité, il est logique que certaines filles réagissent à ces nouvelles attentes sexuelles en rejetant l'identité féminine. Il est d'ailleurs significatif qu'un nombre croissant de filles adoptent l'androgynie et s'identifient comme « non binaires » — beaucoup d'entre elles ne veulent pas nécessairement devenir des garçons, mais simplement ne pas être des filles.

Mary Harrington, auteur de l'incontournable manifeste *Feminism Against Progress* [Le féminisme contre le progrès], s'oppose à ce qu'elle appelle l'idéologie de la « Viande Lego » (« Meat Lego »)¹³ du

11 « [Transgender's Connection with Pornography: It's Undeniable](#) » [Le lien entre les transgenres et la pornographie : C'est indéniable], *Parents with Inconvenient Truths about Trans* (PITT) [Des parents avec des vérités dérangeantes sur les transgenres], 11 octobre 2021.

12 Genevieve Gluck, « [Mother Warns of Influence of Pornography on Gender Identity Among Youth](#) » [Une mère met en garde contre l'influence de la pornographie sur l'identité sexuelle des jeunes], *Reddux*, 6 juin 2022.

13 NDT : Cette idéologie est l'idée que les parties et les fonctions du corps humain peuvent et doivent être échangées à volonté. D'après Mary Harrington, « *Il s'agit d'un monde où les simulacres numériques sont utilisés pour promouvoir un fantasme d'autocréation radicale, qui remet en question l'identité humaine en tant qu'identité en ligne et nos corps en tant* »

transgenrisme, mais elle est très sensible au sort des adolescentes d'aujourd'hui. Elle m'a confié lors d'une entrevue :

« Si j'avais quinze ans aujourd'hui, je serais à 100 % iel/ielle. Ce qui est remarquable avec les "enbies"¹⁴, c'est qu'elles ne s'immiscent pas elles-mêmes sur le plan médical. Elles veulent simplement se retirer. Que faire d'autre si vous avez le choix entre adopter cette identité qui vous permet de porter des vêtements décontractés, de vous teindre les cheveux de couleurs bizarres, et qui s'accompagne de la possibilité de fustiger vos aînés, ou de fréquenter des hommes qui ne pensent même pas que vous êtes une personne? Si vous étiez une jeune fille de quinze ans, que feriez-vous? Bien sûr qu'elles sautent sur l'occasion. Je sauterais sur l'occasion. »

Pourquoi? Parce qu'en dépit de la rhétorique de la femme patron, du féminisme et de la domination croissante des femmes dans le monde universitaire, les adultes ont permis l'émergence d'un monde numérique malade et pornifié à travers les générations futures, qui leur envoie des messages très différents. Les jeunes filles entrent dans l'adolescence dans un paysage complètement transformé par la pornographie numérique violente, et le terrain de jeu ressemble à une version sexuelle du 21^e siècle des *Hunger Games*¹⁵. Certaines d'entre elles — peut-être beaucoup — regardent autour d'elles et décident qu'elles ne veulent pas jouer. Il s'agit d'une question complexe, et les raisons du rejet croissant de la féminité dans notre culture sont nombreuses. Cependant, l'une de ces raisons est certainement la réponse dégradante et ignoble que nos « divertissements pour adultes » donnent à la question : *Qu'est-ce qu'une femme?*

Jonathon Van Maren

Traduit de « [Is Violent Porn Making Girls Identify as Transgender?](#) », *The European Conservative*, 7 février 2024. L'auteur est directeur de la communication du *Canadian Centre for Bio-Ethical Reform* [Centre canadien pour la réforme bioéthique]. Il a écrit pour le *National Post*, le *National Review*, *First Things*, *The Federalist*, *The American Conservative*, *The Stream*, *The Jewish Independent*, *The Hamilton Spectator*, *Reformed Perspective*, *LifeSiteNews* et d'autres. Il intervient régulièrement comme conférencier et activiste sur diverses questions sociales à la radio, dans des universités, des collèges, des Églises et ailleurs au Canada, aux États-Unis et en Europe.

www.ressourceschretiennes.com



2024. Traduit et utilisé avec permission. Cet article est sous licence Creative Commons. Paternité – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International ([CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

*qu'avatars de viande. Dans cette vision du monde, les corps humains ne sont pas sacrés, et encore moins inséparables de la conscience. Il s'agit de viande inerte que nous avons le droit d'enfermer à des fins lucratives, d'instrumentaliser à notre guise et de réarranger comme des blocs de construction pour les adapter à notre perception de nous-mêmes. » « [Staying Human in the Meat Lego Matrix](#) » [Rester humain dans la matrice de la Viande Lego], *Reactionary Feminist*, 7 mai 2021.*

14 NDT : Prononciation anglaise de « NB » au pluriel, ceux ou celles qui s'identifient comme « non binaires ».

15 NDT : D'après Wikipédia, *Hunger Games* est une trilogie de science-fiction dystopique (récit fiction pessimiste se déroulant dans une société terrifiante), reprise ensuite au cinéma. Cette série décrit les aventures d'une jeune fille qui doit participer aux *Hunger Games*, un combat à mort télévisé dans lequel des adolescents sont contraints de s'entretuer afin de divertir les dirigeants d'un régime totalitaire. Au sein du jeu, les personnages sont plongés dans un milieu où les principes de la morale s'effondrent. La règle est de tuer ou de se faire tuer : chacun doit choisir son camp. L'héroïne Katniss Everdeen est celle qui refuse cette fatalité, tout en voulant survivre à tout prix.